



Sébastien MOURRAIN est venu en classe et répond à nos questions

Pourquoi avoir choisi ce métier ? Pourquoi ne pas être éditeur ou auteur ?

Editeur ? Mais je n'aurai plus le temps de dessiner ! C'est une passion. Je ne sais pas faire autre chose. Un jour, j'aimerais être auteur.

En quelle année avez-vous commencé à illustrer des livres pour enfants ?

J'ai commencé en 1999.

Pourquoi dessinez-vous de longues barbes ? De hauts chapeaux ?

On dessine des choses qui nous ressemblent plus ou moins.

La barbe me donne l'impression que le personnage a plus de personnalité.

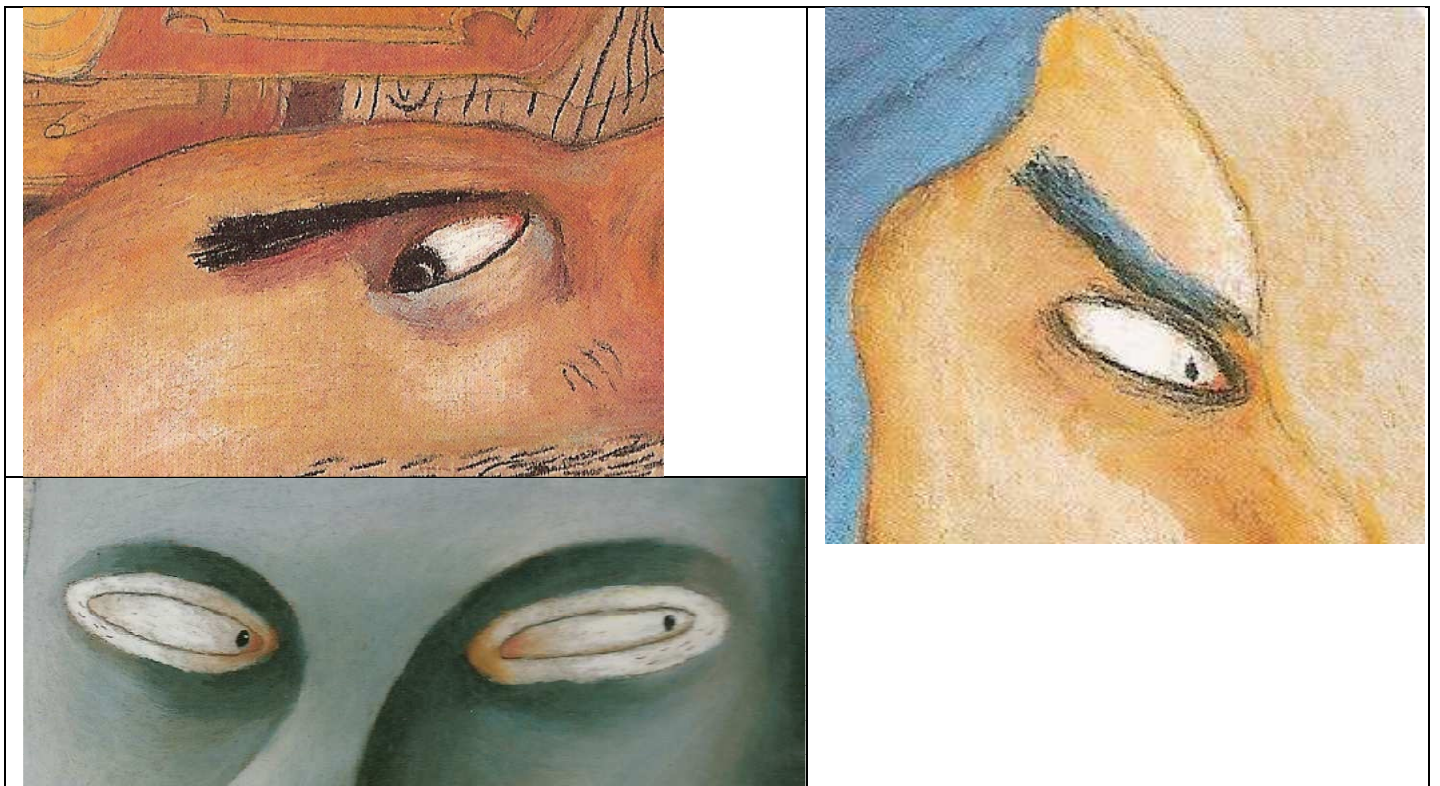
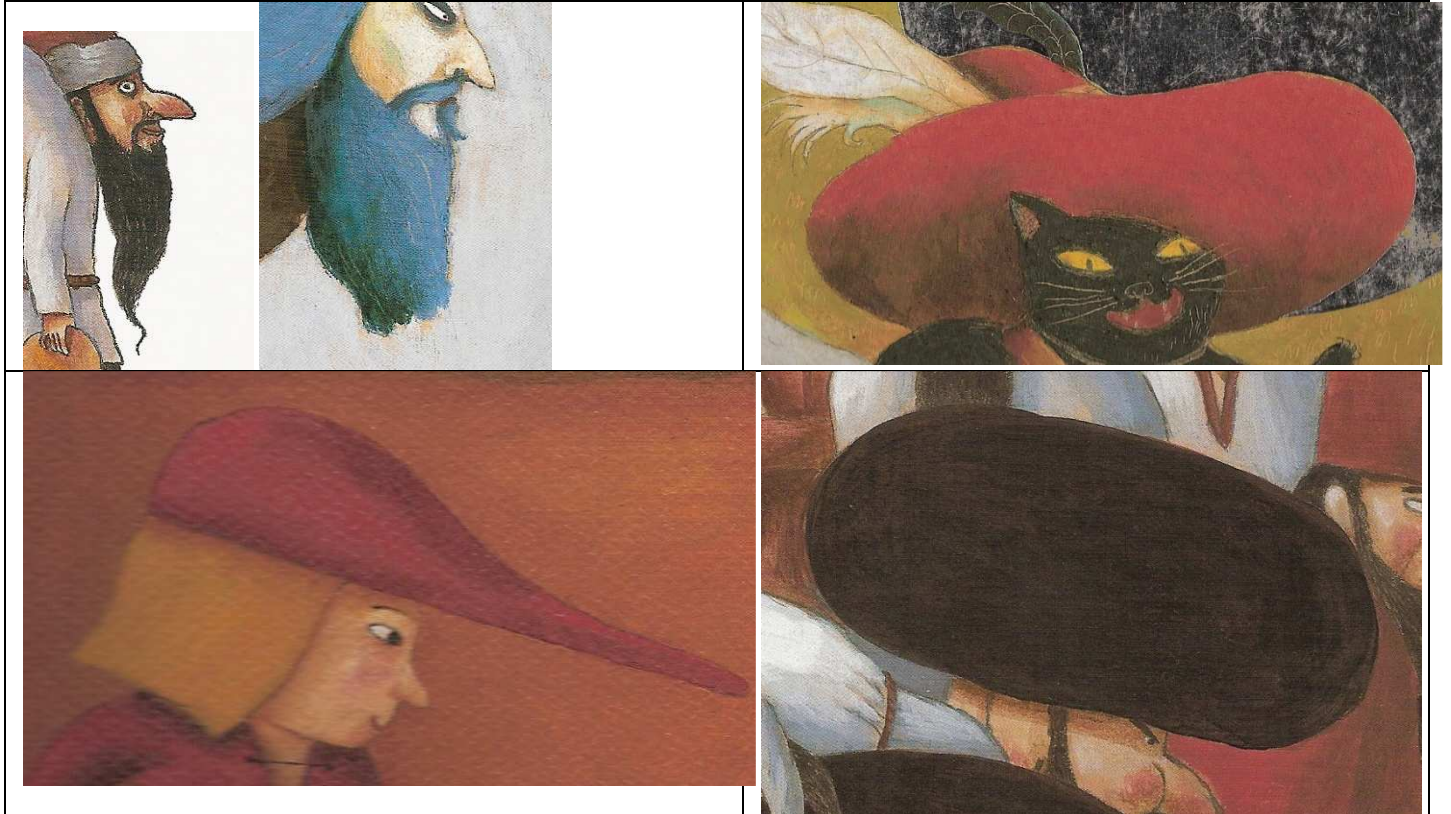
Pourquoi dessinez-vous des personnages immenses ?

J'aime quand il y a des rapports d'échelles, des contrastes.

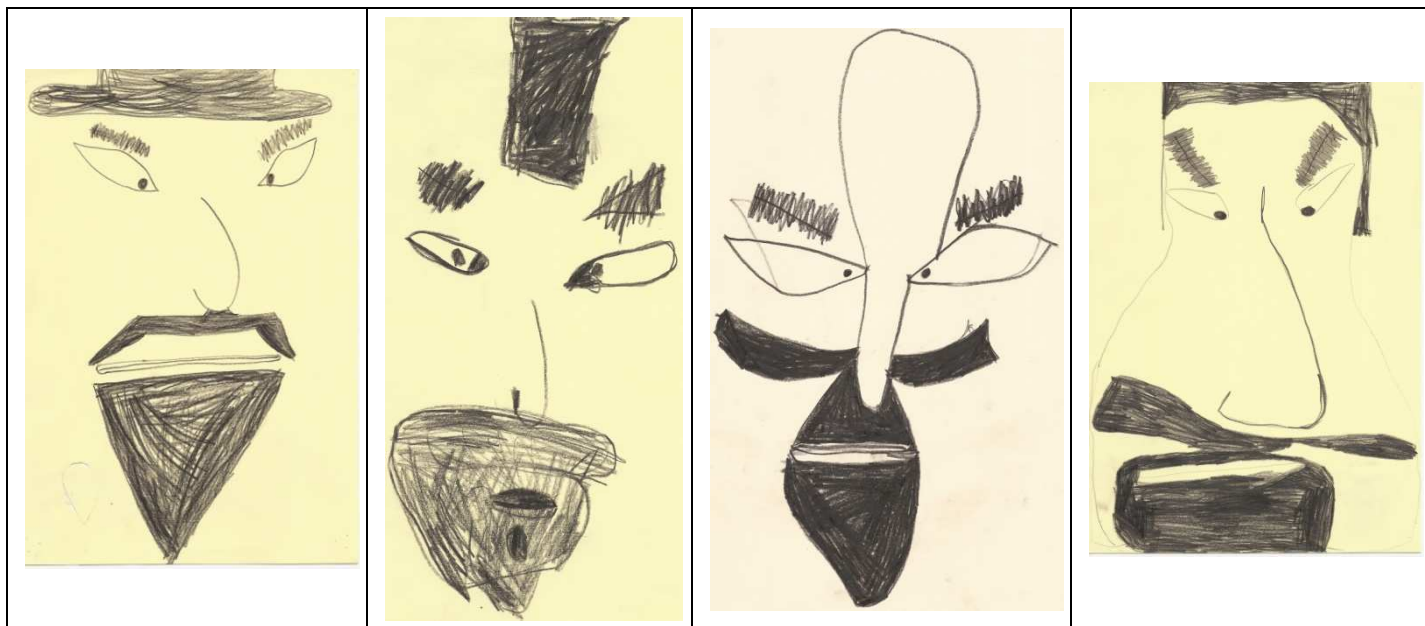
Avec quoi dessinez-vous ? Quelles techniques utilisez-vous ?

Je dessine avec un crayon-critérium. J'utilise beaucoup de techniques différentes : le pastel gras, l'acrylique... Je travaille également sur ordinateur, j'aime changer de techniques.

Bien avant sa venue, nous avons lu ses albums et nous avons été intéressés par la forme des yeux des personnages, la taille des barbes et des chapeaux.



Nous avons créé nos propres personnages inquiétants !



Nous avons réalisé des masques avec du papier Canson, du papier crépon, du papier de soie que nous avons découpé, déchiré, collé, agrafé, froissé, roulé en boule, plié ... Quand il est venu en classe, il a eu une surprise !



Il nous a présenté son travail d'illustrateur. N'oubliez pas de regarder le diaporama !