

Plan de travail du lundi 18 mai

Matière	Contenu et déroulement	Matériel
Lexique	<p><u>Les registres de langue</u></p> <p>Vidéo explicative http://www.lumni.fr/video/les-registres-de-langues</p> <p>Faire les activités sur la feuille jointe</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire le texte « Façon de parler » - répondre aux questions - découper les groupes d'étiquettes et les coller dans la bonne colonne (ou recopier les mots dans la bonne colonne si vous ne souhaitez pas imprimer) 	<p><i>Il s'agit d'une nouvelle notion ; l'important ici est de comprendre que les mots relèvent de 3 « niveaux » : soutenu, courant et familier ; le langage que nous utilisons tous les jours est le langage courant. C'est aussi l'occasion de jouer avec les registres de langue ! Aujourd'hui c'est une séance de découverte</i></p>
Géométrie	<p><u>Les solides</u> https://www.youtube.com/watch?v=_Lccf_kMTXU</p> <p><u>Rituels de géométrie</u> faire les fiches de constructions</p>	<p><i>Feuille jointe outils de géométrie</i></p>
Mesures et grandeurs	<p><u>Connaître et utiliser les unités de longueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - faire « cherchons » p 124 - lire « je retiens » - faire les exercices 1, 3 et 4 <p>Petit Plus : Défi maths p 125</p>	<p>Manuel de maths p 124-125</p>
Orthographe	<p><u>Les homophones grammaticaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lire « J'ai compris » p214 - faire les exercices 1, 2,3 et 4 p 215 	<p>Manuel Caribou p 214</p>
Histoire	<p><u>Le Moyen-Age</u></p> <p>Lire attentivement les documents et répondre aux questions (correction en fin de documents)</p> <p>compléter le résumé (ou le recopier totalement si vraiment vous vous ennuyez 😊)</p>	<p><i>Feuilles jointes</i></p>

Bonjour,

Cette semaine, nous allons aborder de nouvelles notions en lexique et en géométrie ; nous allons le faire de manière progressive afin que chacun soit en réussite ; n'hésitez à me faire remonter les questions, les difficultés ou les réussites.

Nous allons également travailler en histoire sur le Moyen-Age (que nous avons tout juste abordé avant le confinement)

Le saviez-vous ?

**Pourquoi les huîtres possèdent parfois
des perles ?**

L'huître est un animal très fragile, c'est pour ça qu'elle possède une solide coquille. Seulement voilà : il arrive qu'un grain de sable se glisse à l'intérieur. C'est alors très dérangerant pour l'huître. Elle entoure ce grain de sable par de la nacre afin d'en faire une perle lisse et sans danger.

devinette

**Comment appelle-t-on un chou
dans l'eau ?**

C'est un chou marin...

Semaine 28

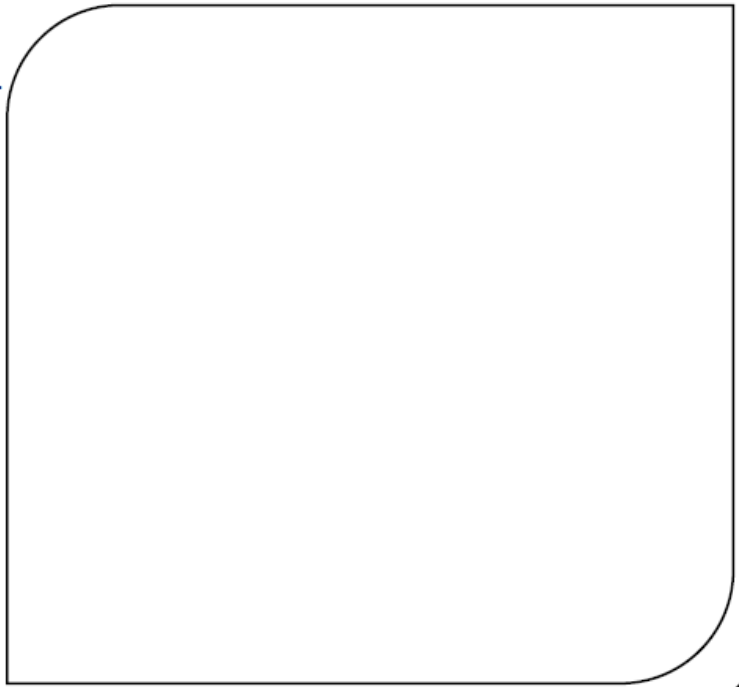
Lis le programme de construction ci-dessous et effectue le tracé à l'aide de tes instruments.

Trace un carré ABCD de 4 cm de côté.

Trace les diagonales du carré ABCD.

Nomme F le point d'intersection des diagonales.

Trace le cercle de centre F passant par les sommets du carré ABCD.



Semaine 29

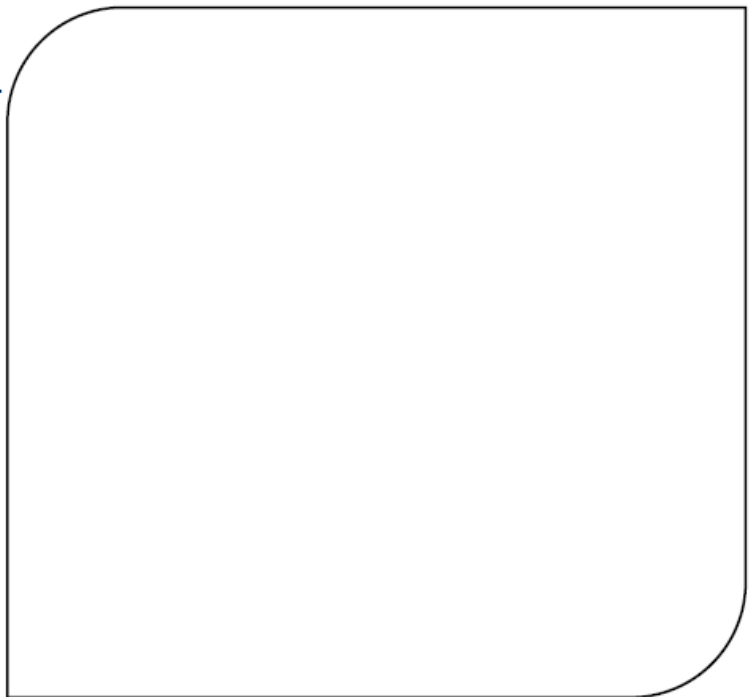
Lis le programme de construction ci-dessous et effectue le tracé à l'aide de tes instruments.

Trace un carré ABCD de 4 cm de côté.

Place E, milieu de [AB] et F milieu de [CD].

Trace le cercle de centre E et de rayon AE.

Trace le cercle de centre F et de diamètre CD.



Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

05 - " Le faux cambriolage "

Daphné de Saint-Sauveur habite un vénérable château situé en plein cœur de la campagne normande. Elle possède une magnifique collection de pierres précieuses héritées de ses ancêtres. Malheureusement, sa demeure tombe en ruine et le coût des travaux pour la remettre en état s'élève à plus d'un million d'euros.

Un soir, elle décide de faire croire à la police qu'un cambrioleur est entré chez elle et lui a volé tous ses bijoux. Elle espère ainsi se faire rembourser le vol par les assurances et conserver ses bijoux pour les vendre ensuite en secret. Double bénéfice pour la baronne !

Avec des gants, pour ne pas laisser d'empreintes, elle force son coffre-fort à l'aide d'un pied-de-biche, éparpille les quelques papiers qui s'y trouvent et vide son coffret à bijoux. Elle se dirige ensuite vers la fenêtre de la salle à manger, brise une des vitres et s'assure que les morceaux de verre soient bien visibles sur la terrasse. Une fois sa mise en scène accomplie, elle laisse la fenêtre ouverte et monte dans les combles du château cacher ses pierres précieuses dans le double fond d'une vieille malle.

Revenue dans le salon, elle enlève sa paire de gants, la fait brûler dans la cheminée puis s'assomme elle-même en se frappant la tête contre le pilier en chêne de l'escalier.

Le lendemain, quand l'inspecteur Lafouine vient faire les premières constatations, tout porte à croire que la baronne a bien été attaquée. Le coffre est forcé, la vitre brisée, la fenêtre ouverte, le pied-de-biche est abandonné sur le tapis et Daphné de Saint-Sauveur peut même montrer la belle bosse qu'elle a sur le front.

La compagnie d'assurances, qui a envoyé un expert, est bien obligée de constater le vol. Déjà, on évalue les pertes et l'on se prépare à faire un gros chèque à la baronne. Pendant que celle-ci discute avec l'expert, l'inspecteur Lafouine refait une dernière fois le tour du salon. Tout à coup, un détail lui revient en mémoire. Il se retourne, au moment même où l'expert va mettre sa signature au bas du chèque, et dit : " Arrêtez tout ! Il n'y a pas eu de cambriolage ici ". Il ajoute en regardant Daphné de Saint-Sauveur droit dans les yeux : " C'est une mise en scène et vous en êtes l'auteur ! ".

Quel détail a permis à l'inspecteur de confondre Daphné de Saint-Sauveur ?

[Réponse de l'enquête précédente](#)

[Le meurtrier procède par ordre alphabétique : Aster, Barnard, Colomb, Dirien, Estaing, Ficelle, ... Le prochain pourrait être Gradube.](#)

Texte 1

FAÇONS DE PARLER

Papa, il est prof de français... Oh, pardon : mon père enseigne la langue et la littérature françaises. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments.

L'autre jour, par exemple. En sciant du bois, je me suis coupé le pouce. Profond ! J'ai couru trouver papa qui lisait dans le salon.

– Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

– Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.

– *Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie.*

– Voilà un exposé des faits clair et précis, a déclaré papa.

– Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! ai-je lâché, n'y tenant plus.

– Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.

– La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien m'accorder sans délai les soins nécessaires.

– Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa, satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.

– Mais t'es cinglé, ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. Veux-tu f... le camp, tu pisses le sang ! Tu as dégueulassé la moquette ! File à la salle de bains, et dém...-toi ! Je ne veux pas voir cette boucherie !

J'ai failli répondre : « *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais donc gré de bien vouloir vous exprimer en français.* » Mais j'ai préféré ne rien dire.

De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues, moi.

« Façon de parler » - Questions

Lis attentivement le texte « Façons de parler » avant de répondre aux questions.

Question 1

Dans la phrase : « Luc, je ne comprends pas ce langage... »

A quel langage le père de Luc fait-il référence ? Coche la réponse qui convient.

- Un langage sophistiqué
- Un langage de tous les jours
- Le langage de l'écrit (livres, journaux)
- Une langue étrangère

Question 2

Qui s'exprime dans la phrase ci-dessous ?

« Je te serais extrêmement reconnaissant de bien m'accorder sans délai les soins nécessaires. »

Coche la réponse qui convient.

- L'auteur du livre
- Le père de l'enfant qui raconte l'histoire L'enfant qui raconte l'histoire
- Un professeur de français

Question 3

Luc dit à son père : « *Mais grouille-toi, ça fait vachement mal.* »

Ecris ci-dessous avec d'autres mots une phrase qui veut dire la même chose.

.....

.....

.....

Question 4

Voici ce que Luc aimerait dire à son père, sans oser vraiment l'exprimer :

« *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère.* »

Ecris ci-dessous avec d'autres mots une phrase qui veut dire la même chose.

.....

.....

.....

Question 5

Dans la phrase suivante, Luc dit :

«Parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments ».

Ecris ci-dessous un synonyme du mot désagréments.

.....

.....

.....

Familier	Courant	Soutenu

Un boulot	Un travail	Une profession
Se grouiller	Se dépêcher	Se hâter
Un bobard	Un mensonge	Une affabulation
Une collation	Un casse-croûte	Un goûter
C'est rigolo !	C'est marrant	C'est désopilant !
Moche	laid	hideux
Bruit	Chahut	Boucan
Un ouvrage	Un livre	Un bouquin
Voler	Dérober	Faucher

« Façon de parler » - Questions

Lis attentivement le texte « Façons de parler » avant de répondre aux questions.

Question 1

Dans la phrase : « Luc, je ne comprends pas ce langage... »

A quel langage le père de Luc fait-il référence ? Coche la réponse qui convient.

- Un langage sophistiqué
- Un langage de tous les jours
- Le langage de l'écrit (livres, journaux)
- Une langue étrangère

Question 2

Qui s'exprime dans la phrase ci-dessous ?

« Je te serais extrêmement reconnaissant de bien m'accorder sans délai les soins nécessaires. »

Coche la réponse qui convient.

- L'auteur du livre
- ~~L'enfant qui raconte l'histoire~~ L'enfant qui raconte l'histoire
- Un professeur de français

Question 3

Luc dit à son père : « *Mais grouille-toi, ça fait vachement mal.* »

Ecris ci-dessous avec d'autres mots une phrase qui veut dire la même chose.

.....
..... *par exemple: Dépêche toi, cela me fait souffrir*
.....

Question 4

Voici ce que Luc aimerait dire à son père, sans oser vraiment l'exprimer :

« *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère.* »

Ecris ci-dessous avec d'autres mots une phrase qui veut dire la même chose.

.....
..... *Mon papa, je ne comprends rien à ta manière de parle par exemple*
.....

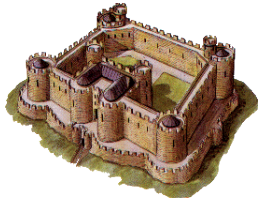
Question 5

Dans la phrase suivante, Luc dit :

«Parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments ».

Ecris ci-dessous un synonyme du mot désagréments.

.....
..... *difficultés, ennuis, soucis...*
.....



Le Moyen-âge / La société - ceux qui travaillent : les paysans

Doc 1 : « Les uns prient, les autres combattent, les derniers travaillent. Ces trois groupes forment un seul tout et ne peuvent être séparés. Ce qui fait leur force, c'est que ceux qui travaillent le font pour les deux autres ordres ; à leur tour, ceux-ci prient ou combattent pour eux. Ainsi, tous trois se soulagent les uns les autres. »

D'après Adalbéron, archevêque de Reims, Poème au roi Dagobert, vers 1027.

En réalité une partie de la population a une condition moins enviable que les autres : ce sont les paysans qui forment à l'époque les neuf dixièmes de la population.

On distingue deux sortes de paysans au Moyen Âge : les serfs et les paysans libres (les vilains). Les serfs appartiennent au seigneur qui a donc tous les droits sur eux. Lorsqu'un seigneur vend une partie de ses terres, les serfs qui y vivent sont vendus avec. Les vilains, par contre, ne sont pas rattachés à la terre mais doivent travailler et payer des impôts au seigneur

Doc 2 : Les conditions de travail des paysans

Quand les travaux de la saison le demandent, ils travaillent dur la journée et vivent au rythme du soleil : leurs tâches sont effectuées du lever du soleil jusqu'à son coucher. Le travail est beaucoup plus léger à certaines périodes de l'année : en hiver, le froid, l'enneigement, le gel de la terre et la courte durée de l'éclairage solaire leur permettent de rester à l'abri dans leurs masures. Ils en profitent pour entretenir leurs outils et organiser des veillées.

La plupart des paysans sont pauvres et vivent misérablement. Les outils ne sont pas très performants et l'utilisation des engrais est très limitée par la faiblesse du bétail. Aussi les récoltes sont-elles faibles

Doc 4 : L'habitat des paysans

Les paysans vivent dans des masures : ce sont des maisons en torchis ou en pierres, le plus souvent couvertes de chaume. Les maisons comportaient en général qu'une seule pièce, mal éclairée, construite en bois ou en boue séchée. Dans cette seule pièce de la maison, il y avait généralement un feu pour se réchauffer et pour cuisiner.



Doc 5 : La religion des paysans

Les paysans ne travaillent pas le dimanche, ils se rendent au village pour leurs pratiques religieuses et y rencontrer leurs amis. Plusieurs fêtes religieuses sont des jours fériés. La vie des paysans est rythmée au son des cloches : ils doivent aller à toutes les messes. Chaque cloche a un son différent et une signification différente.

Doc 3 : Les travaux paysans



Doc 6 : De nombreux impôts

Les paysans doivent divers impôts au seigneur ainsi qu'à l'église :

- le cens (sorte de loyer)
- les banalités (l'usage du moulin, du four et du pressoir est payant),
- la taille seigneuriale (sert à payer la protection du seigneur).
- la dîme (impôt destiné à l'église)

Les paysans peuvent payer ces impôts en monnaie, mais le plus souvent, ils doivent exécuter des corvées dans les champs dont le seigneur se réserve toute la production. Cela représente une à six journées de travail par an.

Doc 7 : l'équipement d'un paysan





Le Moyen-âge / La société - ceux qui travaillent : les paysans

Doc 1 - Quelles sont les trois classes qui composent la société au Moyen-âge ?

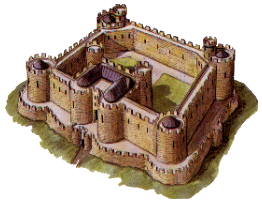
Doc 2 et Doc 3 - Cite 4 activités effectuées par les paysans ?

Doc 4 - De quoi sont faites les maisons des paysans ?

Doc 5 - À quoi doivent assister obligatoirement les paysans ?

Doc 6 - Cite 2 impôts que devaient payer les paysans ?

Doc 7 - Parmi les outils du paysan, lequel sert à couper les épis ? lequel sert à battre les épis pour récolter le grain ?



Le Moyen-âge / La société - ceux qui travaillent : les paysans

Doc 1 - Quelles sont les trois classes qui composent la société au Moyen-âge ?

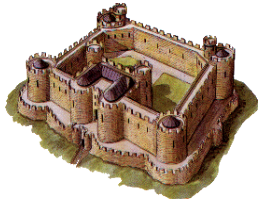
Doc 2 et Doc 3 - Cite 4 activités effectuées par les paysans ?

Doc 4 - De quoi sont faites les maisons des paysans ?

Doc 5 - À quoi doivent assister obligatoirement les paysans ?

Doc 6 - Cite 2 impôts que devaient payer les paysans ?

Doc 7 - Parmi les outils du paysan, lequel sert à couper les épis ? lequel sert à battre les épis pour récolter le grain ?



Le Moyen-âge / La société - ceux qui travaillent : les paysans

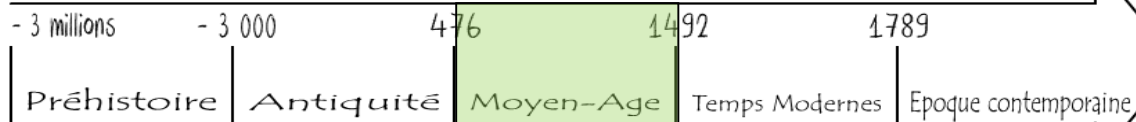


Image pour comprendre:



Lexique:

vilain :

serf :

Leçon:

Au Moyen-âge, la société est divisée en _____ catégories : les _____, les hommes d'_____ et les _____ (pour la plupart _____) qui représentent _____% de la population.

Certains paysans sont libres : les _____ ; d'autres appartiennent à un _____ : les _____.

La vie des paysans est difficile : le travail est dur et les _____ peu abondantes.

Les _____ sont rudimentaires : _____, _____... Il y a de nombreuses _____...

Les paysans ont une vie frugale et meurent _____. Ils vivent dans des cabanes en _____ composées d'une seule pièce.

Ils doivent également des _____ aux deux autres catégories : la _____ à l'église et la _____ au seigneur...

Au Moyen-âge, la société est divisée en trois catégories : les chevaliers, les hommes d'église et les travailleurs (pour la plupart paysans) qui représentent 90% de la population.

Certains paysans sont libres : les vilains ; d'autres appartiennent à un seigneur : les serfs.

La vie des paysans est difficile : le travail est dur et les récoltes peu abondantes. Les outils sont rudimentaires : fléau, faucille... Il y a de nombreuses famines...

Les paysans ont une vie frugale et meurent jeunes. Ils vivent dans des cabanes en torchis composées d'une seule pièce.

Ils doivent également des impôts aux deux autres catégories : la dîme à l'église et la taille au seigneur...

Au Moyen-âge, la société est divisée en trois catégories : les chevaliers, les hommes d'église et les travailleurs (pour la plupart paysans) qui représentent 90% de la population.

Certains paysans sont libres : les vilains ; d'autres appartiennent à un seigneur : les serfs.

La vie des paysans est difficile : le travail est dur et les récoltes peu abondantes. Les outils sont rudimentaires : fléau, faucille... Il y a de nombreuses famines...

Les paysans ont une vie frugale et meurent jeunes. Ils vivent dans des cabanes en torchis composées d'une seule pièce.

Ils doivent également des impôts aux deux autres catégories : la dîme à l'église et la taille au seigneur...

Au Moyen-âge, la société est divisée en trois catégories : les chevaliers, les hommes d'église et les travailleurs (pour la plupart paysans) qui représentent 90% de la population.

Certains paysans sont libres : les vilains ; d'autres appartiennent à un seigneur : les serfs.

La vie des paysans est difficile : le travail est dur et les récoltes peu abondantes. Les outils sont rudimentaires : fléau, faucille... Il y a de nombreuses famines...

Les paysans ont une vie frugale et meurent jeunes. Ils vivent dans des cabanes en torchis composées d'une seule pièce.

Ils doivent également des impôts aux deux autres catégories : la dîme à l'église et la taille au seigneur...