

LE MARCHAND ET SON PERROQUET

Il était une fois un marchand qui dut partir dans un pays lointain pour ses affaires. Avant son départ, il réunit toute la famille et demanda à chacun quel souvenir il désirait. Chacun émit un souhait. Comme il faisait ses adieux à sa femme et à ses enfants, une petite voix criarde s'éleva :
— Et à moi, tu ne rapportes rien ?
C'était le fidèle perroquet qu'il avait élevé.
— Dans le pays où tu te rends, disait le perroquet depuis sa cage, il existe un grand arbre peuplé de mille perroquets. J'aimerais que tu ailles leur transmettre mon salut. Tu leur diras "Libertad" et tu me rapporteras leur réponse.
Il expliqua ensuite au marchand comment trouver et reconnaître l'arbre aux mille perroquets.

2 Le marchand s'en alla. Après un long et pénible voyage, il atteignit le pays lointain où il devait se rendre. Une fois ses affaires terminées, il se mit en quête de l'arbre curieux.

Il suivit les indications de son perroquet et arriva bientôt au pied d'un grand arbre touffu.

A travers le feuillage, on apercevait des plumes bariolées et des becs crochus : c'était l'arbre aux mille perroquets !

— Ohé! amis! cria-t-il. Mon perroquet vous salue bien et m'a prié de vous dire "Libertad" de sa part.

Le marchand avait à peine terminé ces mots, qu'un perroquet tomba à ses pieds.

— Hélas! pensa le marchand, ce perroquet devait être un grand ami du mien pour que la nouvelle apportée le touche au point de le tuer.

3 Le marchand s'en alla tristement et revint peu après dans son pays. Il distribua à tous les siens les nombreux cadeaux qu'il avait rapportés. Mais il n'osa rien dire à son perroquet, de peur de lui faire de la peine.

Au bout d'un moment, l'oiseau lui demanda :

— Tu ne me dis rien, maître. N'as-tu donc pas transmis mon "Libertad" ?

— Mais si, mon ami.

— Que t'a-t-on répondu ?

— Rien, avoua le marchand, très ennuyé.

— Ce n'est pas vrai! s'écria le perroquet furieux. Tu me caches des choses.

Raconte-moi tout ce qui s'est passé, maître!

— Eh bien, voilà, mon ami. Je suis bien allé jusqu'au pied de l'arbre aux mille perroquets, mais au moment où je terminais de leur transmettre ton salut, l'un d'eux est tombé raide mort à mes pieds.

En entendant ces mots, le perroquet du marchand tomba lui aussi de son perchoir. Il ne bougeait plus et semblait mort.

— Mon Dieu! s'écria le marchand, la triste nouvelle vient de tuer mon perroquet!

4 Le marchand ouvrit la porte de la cage, prit délicatement la bête par les pattes et la posa sur le rebord de la fenêtre ouverte, juste dans un rayon de soleil. Mais, aussitôt, les ailes du perroquet s'ouvrirent toutes grandes et il s'envola haut, bien haut, très haut dans le ciel, en criant de toutes ses forces "Libertad... Libertad..."
On raconte qu'il a volé sans s'arrêter jusqu'à l'arbre aux mille perroquets pour remercier celui qui lui avait indiqué le moyen de retrouver sa liberté.

Si tu as aimé ce texte tu pourras lire :

Sébastien et le Cheval sauvage de Cécile Aubry
Éditions G.P. 1972

Contes de la Perse de Clara Malraux
Éditions G.P. 1972

Que raconte l'histoire ?

- 1 Le marchand voulait rapporter un souvenir à tout le monde. Pourtant, il allait oublier
 - A. son perroquet.
 - B. sa femme.
 - C. un de ses enfants, qui avait une petite voix criarde.
- 2 Quel souvenir désire sa femme ?
 - A. Des bijoux.
 - B. Des objets qu'on ne trouve pas dans son pays.
 - C. Ce n'est pas dit dans le texte.
- 3 Le perroquet du marchand tombe de son perchoir :
 - A. il est mort d'avoir appris la mort de son ami.
 - B. il fait semblant d'être mort pour s'échapper.
 - C. il s'est tué en tombant de son perchoir.
- 4 "Enfin libre !" pourrait être le titre du
 - A. deuxième paragraphe
 - B. troisième paragraphe
 - C. quatrième paragraphe
- 5 Quand le marchand se met-il à la recherche de l'arbre aux perroquets ?
 - A. Avant d'avoir fait ses affaires.
 - B. Pendant qu'il fait ses affaires.
 - C. Après les avoir faites.
- 6 Le perroquet dit : "Tu me caches des choses" quand
 - A. le marchand lui dit que le perroquet de l'arbre est mort.
 - B. le marchand lui dit qu'on ne lui a rien répondu.
 - C. le marchand lui demande quel cadeau il désire.
- 7 Pourquoi le marchand s'en va-t-il très tristement (§ 3) ?
 - A. Il est triste de quitter ce pays lointain.
 - B. Il pense à la peine que va avoir son perroquet en apprenant la triste nouvelle.
 - C. Il est très ennuyé d'avoir fait ce long détour pour rien.

8 Qui a gagné ?

- A. Le perroquet de l'arbre.
- B. Les deux perroquets.
- C. Le marchand.

Jouons avec les mots

9 "Chacun émit un souhait" (§ 1).

On aurait pu dire :

- A. reçut un cadeau.
- B. dit ce qu'il désirait.
- C. n'osa pas dire tout ce qu'il désirait.

10 "Le pays lointain où il devait se rendre..."

Dans quelle phrase "se rendre" a-t-il le même sens ?

- A. Il faut se rendre compte que ce marchand était serviable.
- B. Il va se rendre à Brest bientôt.
- C. Au bout de deux mois, les soldats ont dû se rendre.

11 Dans le paragraphe 3, que veut dire :

"tous les siens" ?

- A. Toute sa famille.
- B. Tous ses cadeaux à lui.
- C. Les amis qu'il préférerait.

12 Une voix criarde : une voix désagréable.

Les mots terminés en "-ard, -arde" désignent souvent des choses que l'on n'aime pas beaucoup. C'est le cas dans tous les mots suivants, **sauf un**, lequel ?

- A. chauffard
- B. faiblard
- C. mouchard
- D. foulard

13 Dans "Libertad", on devine le mot liberté.

Tu retrouves cette même idée dans **un** des mots suivants. Lequel ?

- A. libellule
- B. librairie
- C. livre
- D. libérer

14 "J'aimerais que tu ailles leur transmettre mon salut." Quel est ce verbe ?

- A. avoir
- B. aller
- C. tailler

15 "Il distribua les nombreux cadeaux... mais il n'osa rien dire à son perroquet..."
Aurait-on pu écrire "il n'osait..." ?

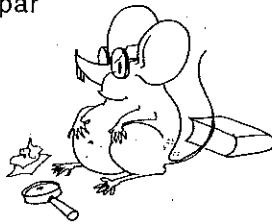
- A. Non, il ne faut jamais changer de temps dans une phrase.
- B. Oui, il a hésité un grand moment : on aurait pu mettre ce temps.
- C. Non, parce que les deux actions n'ont pas lieu en même temps.

16 "N'avez-vous pas transmis mon message ?"
Quelle est la bonne façon de répondre ?

- A. Si, mais l'on n'a rien répondu.
- B. Oui, mais l'on n'a rien répondu.
- C. D'accord, mais l'on n'a rien répondu.

17 "Une petite voix criarde s'éleva :
— Et à moi, tu ne me rapportes rien ?
C'était le fidèle perroquet qu'il avait élevé"
(§ 1). Que veut dire cette dernière phrase ?

- A. C'était le perroquet qui avait élevé la voix.
- B. Ce perroquet avait été élevé par le marchand.
- C. Le marchand avait été élevé par le perroquet.



18 "Comme il faisait ses adieux à sa famille, une voix s'éleva..."
Par quoi pourrais-tu remplacer "comme" ?

- A. de même qu'
- B. parce qu'
- C. au moment où

19 Trouve le verbe qui commence par un v et qui a ces deux sens :

- prendre quelque chose qui n'est pas à nous.
 - ce que les oiseaux font facilement, mais que nous ne pouvons pas faire sans machine.
- Écris ce verbe.

20 Charade

Mon premier est un papa.
Mon second coule sous les ponts.
Mon troisième sert à monter dans le train.
Mon tout est un oiseau bavard.
Qui est-ce ?

- A. perruche
- B. perroquet
- C. passereau