

Elle s'assit et s'affaissa sur elle-même dans un coin, entre deux maisons.

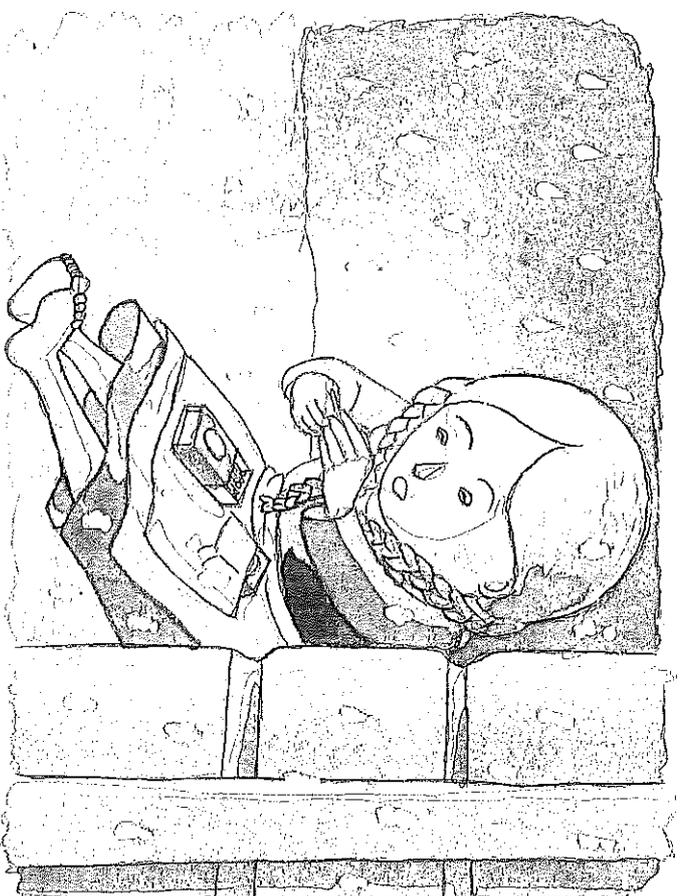
La froid la
saisissait :
elle ressentait
vivement le froid

Le froid la saisissait de plus en plus, mais elle n'osait pas retourner chez elle : elle rapportait ses allumettes et pas la plus petite pièce de monnaie. Son père la battrait ; et du reste, chez elle, est-ce qu'il n'y faisait pas froid aussi ? Ils logeaient sous le toit, et le vent soufflait au travers, quoique les plus grandes fentes eussent été bouchées avec de la paille et des chiffons.

Loger :
habiter

Une fente :
un trou très long et
étroit

Ses petites mains étaient presque mortes de froid. Hélas ! qu'une petite allumette leur ferait du bien ! Si elle osait en tirer une seule du paquet, la frotter sur le mur et réchauffer ses doigts !



Elle en tira une : ritch ! comme elle éclata ! comme elle brûla !

C'était une flamme chaude et claire comme une petite chandelle, quand elle la couvrit de sa main. Quelle lumière bizarre ! Il semblait à la petite fille qu'elle était assise devant un grand poêle de fer orné de boules et surmonté d'un couvercle en cuivre luisant. Le feu y brûlait si magnifique, il chauffait si bien !

Une chandelle :
une bougie

Un poêle :
un appareil de
chauffage
fonctionnant au bois
ou au charbon

Du cuivre :
un métal
luisant :
brillant

Mais, qu'y a-t-il donc ?

La petite étendait déjà ses pieds pour les chauffer aussi ; la flamme s'éteignit, le poêle disparut : elle était assise, un petit bout de l'allumette brûlée à la main.

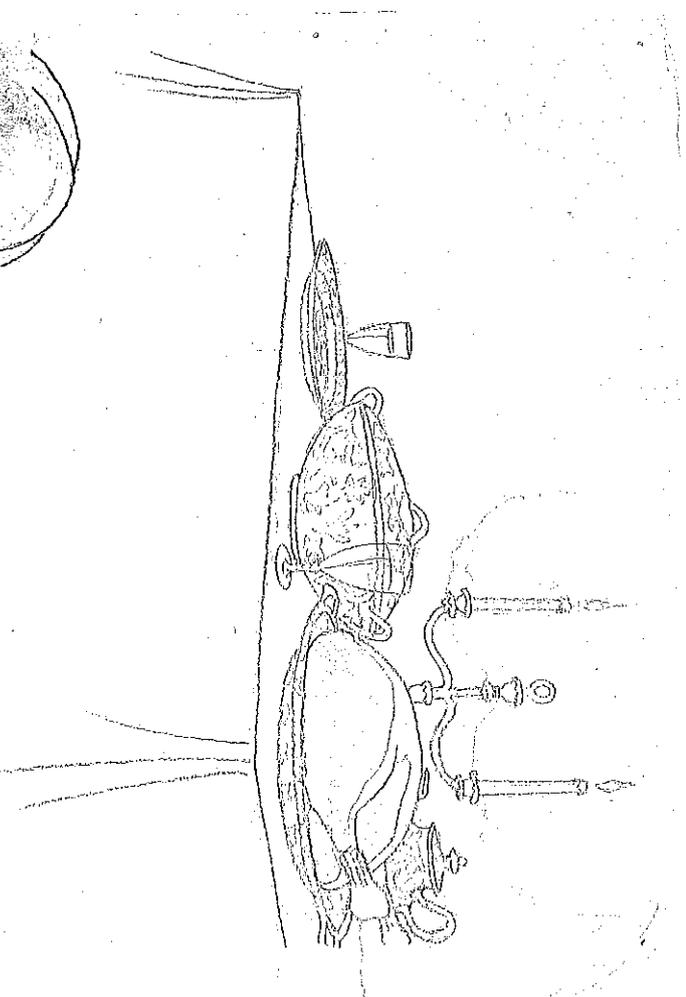
Une lueur :
une faible lumière

Une gaze :
un tissu très fin
presque
transparent

Des porcelaines :
de la vaisselle en
céramique blanche

Elle en frotta une seconde qui brûla, qui brilla, et, là où la lueur tomba sur le mur, il devint transparent comme une gaze. La petite pouvait voir jusque dans une chambre où la table était couverte d'une nappe blanche, éblouissante de fines porcelaines, et sur laquelle une oie rôtie, farcie de pruneaux et de pommes, fumait avec un parfum délicieux. Ô surprise, ô bonheur !

Tout à coup l'oie sauta de son plat et roula sur le plancher, la fourchette et le couteau dans le dos, jusqu'à la pauvre fille. L'allumette s'éteignit : elle n'avait devant elle que le mur épais et froid.



1. Souligne les compléments d'objet directs

- En Normandie, Sylvie fait souvent du vélo.
- Le soir, les touristes regardent le coucher du soleil au-dessus de la mer.
- La semaine dernière, en classe, nous avons étudié un texte sur les romains.
- Dans les bois, la nuit, la chouette guette ses proies.
- Mercredi dernier, j'ai rendu mon livre à la bibliothèque.

2. Dans chaque phrase souligne le COI :

- Mon frère parle à son ami.
- Méfions-nous de ce chien.
- Les enfants profitent de leurs vacances.
- Lucile nous préviendra de son arrivée à la gare.
- Je téléphonerai au médecin demain matin.

3. Souligne le complément d'objet et précise si c'est un COD ou un COI.

Ex : Audrey épluche une pomme.

COD

- Maxime lit un roman policier.
- Les enfants pensent à la fin de l'année.
- La coiffeuse s'occupe de sa cliente.
- Wilfried attend Yasmina.
- Ce texte parle d'un tremblement de terre.
- Mon grand-père pense à ses enfants.

4. Précise si chaque complément d'objet souligné est un COD ou COI.

- Magali adore la tarte aux cerises.
- Je me souviens de cette histoire drôle.
- Nicolas et Etienne réclament du chocolat.
- Mamie donne un ballon à Léa.
- Line envoie une carte postale à son père.