

Empilés :
entassés

Le lendemain matin, elle donna l'ordre que fussent empilées de grosses bûches.

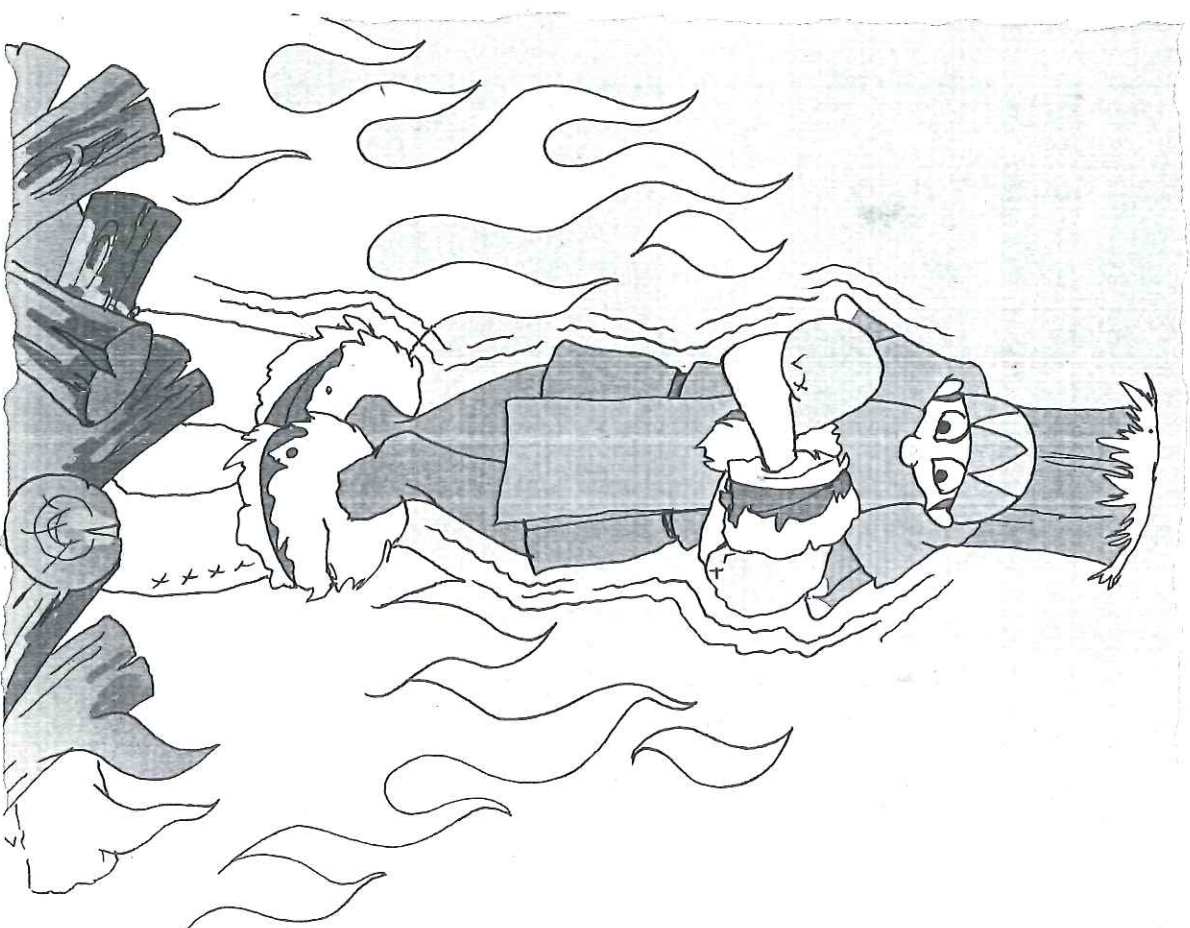
Puis elle déclara au prince que s'il avait triomphé des trois épreuves, c'était seulement pour obtenir que sa mère la lui donne en mariage. Mais qu'elle ne l'épouserait que si quelqu'un était prêt à brûler à sa place sur le tas de bois enflammé.

« Pas un de ses serviteurs ne le fera ; il sera obligé de s'y mettre en personne et ainsi j'en serai débarrassée », pensa-t-elle.

Mais les serviteurs lui dirent : « Nous avons tous payé de notre personne pour le prince, sauf Chaud Froid. C'est maintenant à son tour d'agir ! »

Ils l'aiderent à grimper sur le tas de bois auquel ils mirent le feu. Les flammes jaillirent et le feu ne dura pas moins de trois jours.

Jaillir :
sortir avec force



Être congelé :
être frigorifié

Une issue :
une solution

Un affront :
une injure faite en
publique

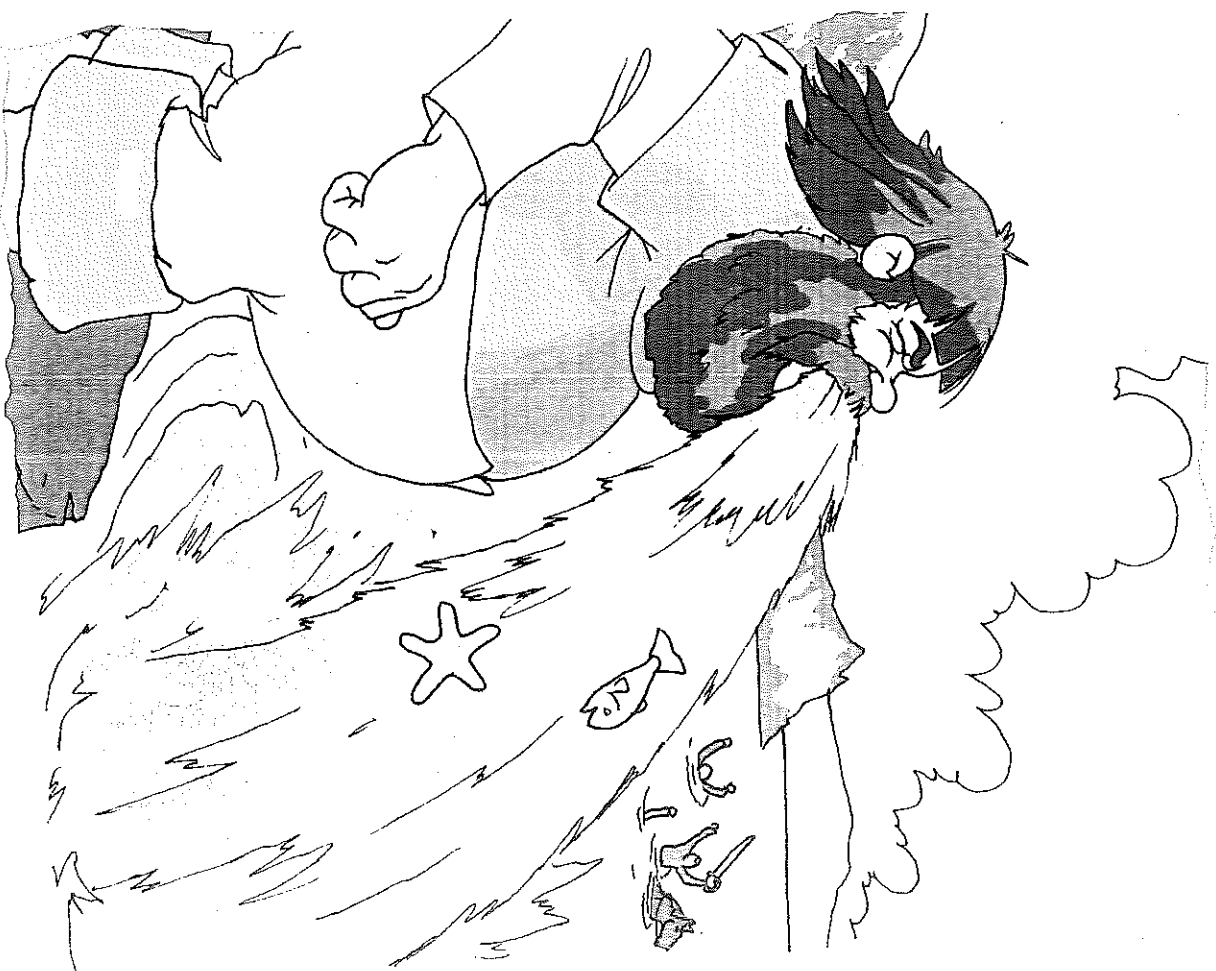
Ne pas hésiter :
agir résolument

Lorsque les flammes retombèrent enfin,
Chaud Froid était là, au milieu des
cendres, tremblant comme une feuille :
« Jamais je n'ai autant grelotté de ma
vie ! Si ce feu avait duré un jour de plus,
j'aurais été congelé ! »

La princesse n'avait d'autre issue que
d'épouser le prince. Mais comme ils se
rendaient en carrosse à l'église, la vieille
se dit : « Je ne supporterai pas un tel
affront ! »

Elle lança ses troupes à leur poursuite
avec ordre de massacrer tout ce qu'elles
trouveraient sur leur route et de lui
ramener la princesse.

Mais Fine Oreille avait tout entendu.
« Que faire pour éviter ce massacre ? »
dit-il à Gros Ventru. Celui-ci n'hésita pas
un instant. Il courut derrière le carrosse
du prince et cracha la mer qu'il avait bue.
Cela forma un vaste lac dans lequel les
troupes de la vieille reine se noyèrent.



dépêcher :
envoyer

pulvériser :
réduire en poudre

Lorsque la vieille reine l'apprit, elle dépêcha ses meilleurs cavaliers. Mais une fois encore, Fine Oreille entendit le galop des chevaux. Il en avertit Geil Brise-Tout, qui n'eut qu'à lancer un seul regard pour que les cavaliers soient pulvérisés comme du verre.



Les deux jeunes gens arrivèrent sans encombre à l'église et reçurent la bénédiction nuptiale. Les six serveurs prirent alors congé de leur maître en lui disant : « Votre désir est réalisé. Vous n'avez plus besoin de nous. Nous allons chercher l'aventure ailleurs. »



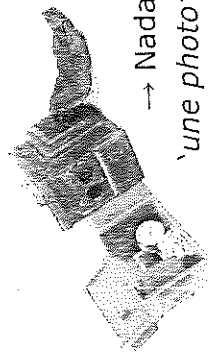
Sans encombre :
sans difficulté

La bénédiction nuptiale :
action par laquelle un prêtre bénit le mariage

Le C.O.D.

- C.O.D. est l'abréviation de 'complément d'objet direct'.
- C'est un mot ou un groupe de mots (groupe nominal) de la phrase qui ne peut être ni supprimé, ni déplacé.
- Il est relié directement au verbe et lui apporte une précision.
- Pour reconnaître le C.O.D., on pose, après le verbe, la question « qui ? » ou « quoi ? ».

Ex :



▪ Nadar prend une photo.

→ Nadar prend quoi ? une photo.
'une photo' est le COD du verbe 'prend'.

▪ Nadar attend Paulo.

→ Nadar attend qui ? Paulo.
'Paulo' est le COD du verbe 'attend'.

Nadar

Le C.O.I.

- C.O.I. est l'abréviation de 'complément d'objet indirect'.
- En général, il est placé après le verbe et est accompagné d'une préposition comme "à" ou "de".
- Pour reconnaître le C.O.I., on pose, après le verbe, les questions « à qui ? », « à quoi ? » ou « de qui », « de quoi ».

Exemples :

- Nadar donne une photo aux deux militaires.

→ Nadar donne une photo à qui ? aux deux militaires.

▶ 'aux deux militaires' est le COI du verbe 'donne'.



- J'ai parlé de toi à Madame Nadar.

→ J'ai parlé de qui ? de toi.

▶ 'de toi' est le COI du verbe 'parlé'.

- Comme le C.O.D, le C.O.I se place parfois avant le verbe, sous la forme d'un pronom.

Ex : Nadar parle à Paulo. ▶ Nadar lui parle.
COI COI

Nadar dispute Paulo. ▶ Nadar le dispute.
COD COD

1) Comme dans l'exemple, indique le COD de chaque phrase.

Ex : Laure mange une banane. → Laure mange **quoi** ? → une banane

- a) Maël mange une tarte aux fraises.
- b) Le soir, Tom apprend sa leçon.
- c) Kathy lit une BD.
- d) La maîtresse raconte une histoire.
- e) Jean aime la musique classique.

2) Dans les phrases suivantes, souligne le groupe sujet en bleu, le verbe en rouge et souligne le COD en vert

- a) Le cocher arrête son fiacre.
- b) La jeune femme remercie Paulo.
- c) Paulo range ses pièces.
- d) Le jeune garçon aidera Nadar.
- e) Il portera son matériel.
- f) La photographie est la dernière mode.

3) Complète avec un COD de ton choix.

- a) La lampe éclaire
- b) Dans son article, le journaliste interroge
- c) Nous avons pris
- d) Le Louvre attire
- e) Les décors de théâtre représentent

Prénom : _____
Date : _____

COLORIAGE MAGIQUE 21

770	320x3	108x4x2	192x5	240x2x2	60x3x5
rouge	160x2x3	6x144	40x6x4	60x2x8	180x5
864	4x4x6x10	90x2x5	9x4x6x4	120x8	64x3x5
gris	4x4x6x10	80x6x2	2x5x7x11	60x4x4	96x2x5
882	240x4	49x3x6	216x4	154x5	170x7
vert	45x5x4	225x2x2	63x7x2	108x2x4	77x5x2
900	81x4x3	162x3x2	100x3x3	9x6x6x3	144x2x3
jaune	27x6x6	486x2	3x3x3x3x3x2x2	100x9	216x2x2
960					
bleu					
972					
marbré					

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐