

Empilés :
entassés

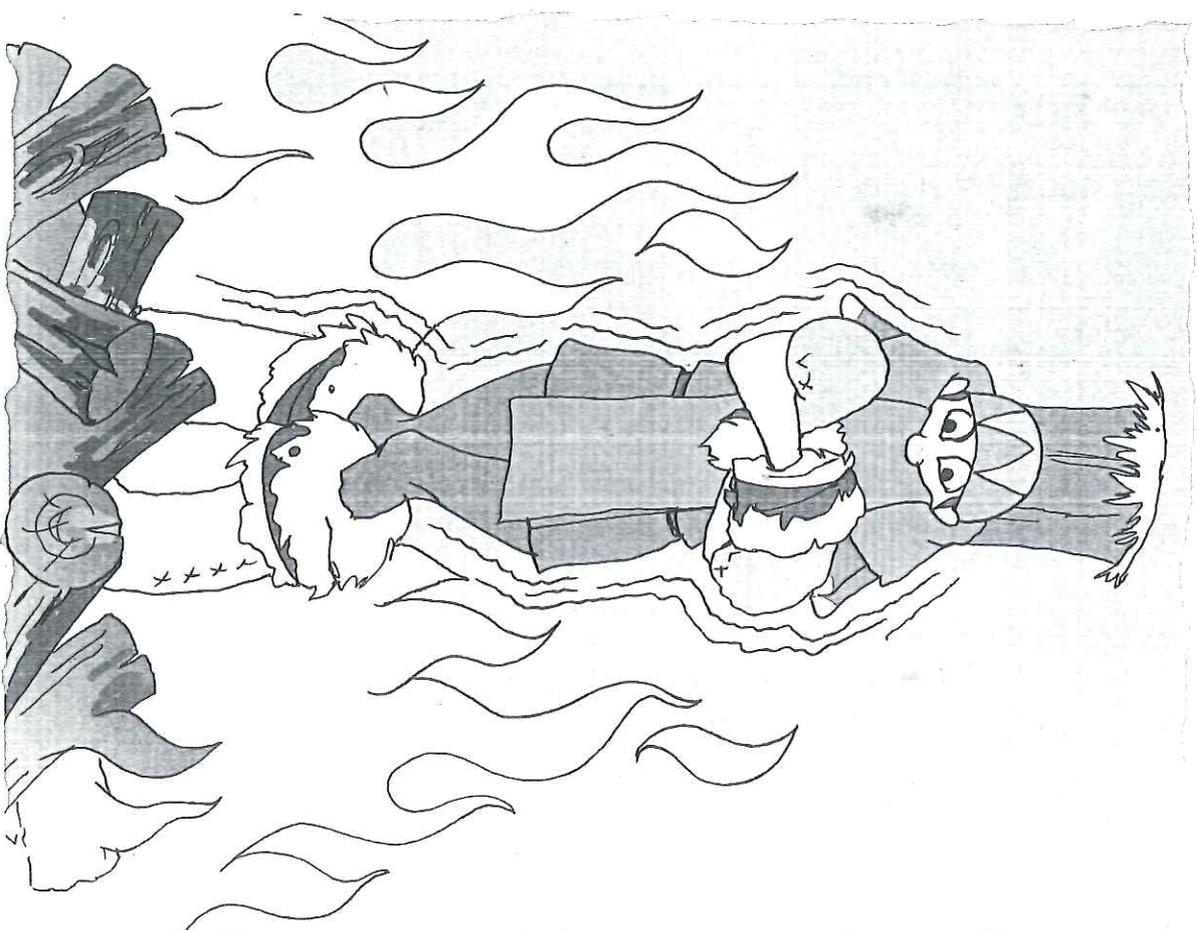
Le lendemain matin, elle donna l'ordre que fussent empilées de grosses bûches.

Puis elle déclara au prince que s'il avait triomphé des trois épreuves, c'était seulement pour obtenir que sa mère la lui donne en mariage. Mais qu'elle ne l'épouserait que si quelqu'un était prêt à brûler à sa place sur le tas de bois enflammé.

« Pas un de ses serviteurs ne le fera ; il sera obligé de s'y mettre en personne et ainsi j'en serai débarrassée », pensa-t-elle.

Mais les serviteurs lui dirent : « Nous avons tous payé de notre personne pour le prince, sauf Chaud Froid. C'est maintenant à son tour d'agir ! »
Ils l'aiderent à grimper sur le tas de bois auquel ils mirent le feu. Les flammes jaillirent et le feu ne dura pas moins de trois jours.

Jaillir :
sortir avec force



Lorsque les flammes retombèrent enfin,
 Chaud Froid était là, au milieu des
 cendres, tremblant comme une feuille :
 « Jamais je n'ai autant grelotté de ma
 vie ! Si ce feu avait duré un jour de plus,
 j'aurais été congelé ! »

Fine Oreille
 être trégorité

Une issue :
 une solution

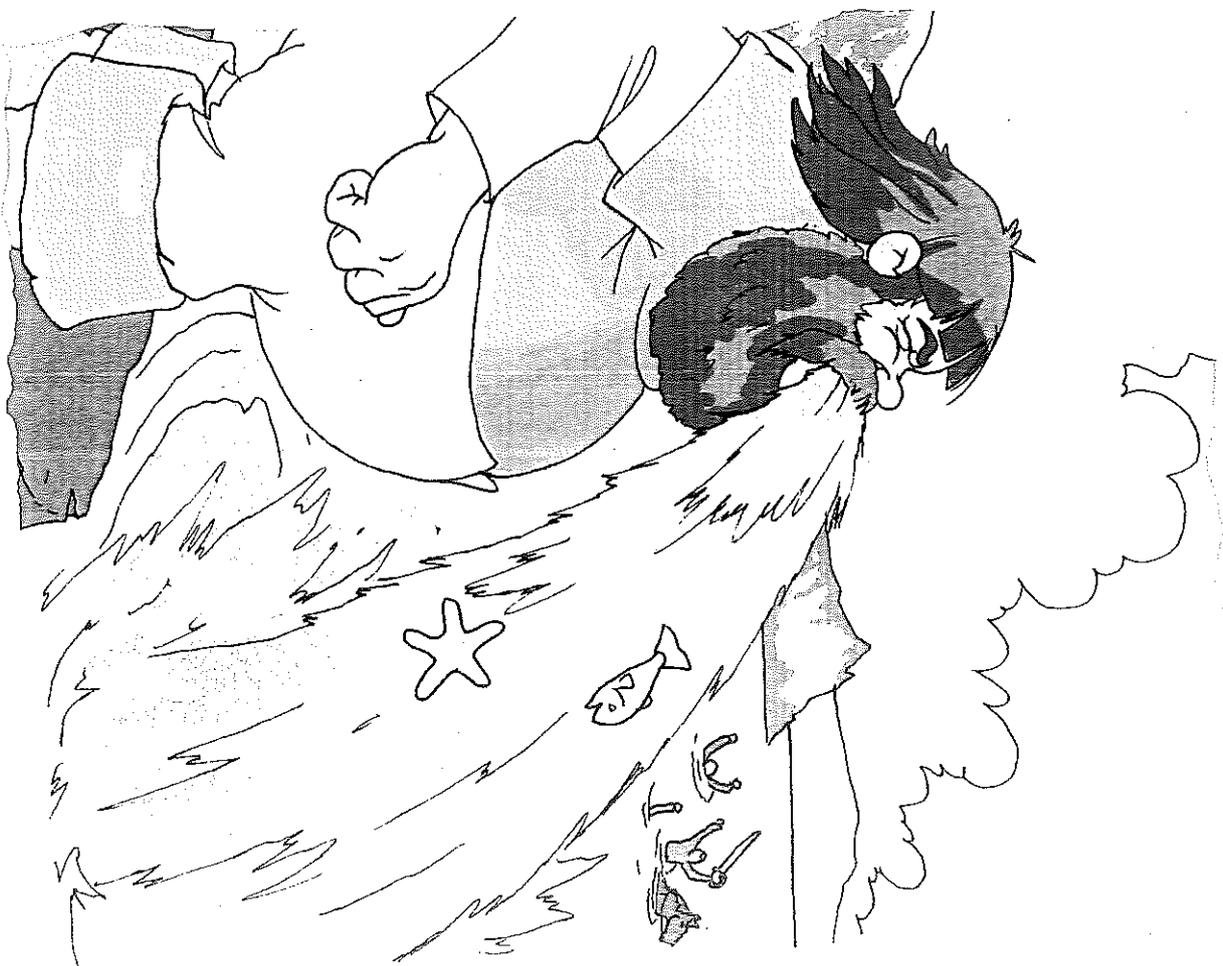
La princesse n'avait d'autre issue que
 d'épouser le prince. Mais comme ils se
 rendaient en carrosse à l'église, la vieille
 se dit : « Je ne supporterai pas un tel
 affront ! »

Un affront :
 une injure faite en
 publique

Elle lança ses troupes à leur poursuite
 avec ordre de massacrer tout ce qu'elles
 trouveraient sur leur route et de lui
 ramener la princesse.

Mais Fine Oreille avait tout entendu.
 « Que faire pour éviter ce massacre ? »
 dit-il à Gros Ventru. Celui-ci n'hésita pas
 un instant. Il courut derrière le carrosse
 du prince et cracha la mer qu'il avait bue.
 Cela forma un vaste lac dans lequel les
 troupes de la vieille reine se noyèrent.

Le gros bête :
 agir résolument



Épêcher :
envoyer

Pulvériser :
réduire en poudre

Lorsque la vieille reine l'apprit, elle dépêcha ses meilleurs cavaliers. Mais une fois encore, Fine Oreille entendit le galop des chevaux. Il en avertit Geil Brise-Tout, qui n'eut qu'à lancer un seul regard pour que les cavaliers soient pulvérisés comme du verre.



Les deux jeunes gens arrivèrent sans encombre à l'église et reçurent la bénédiction nuptiale. Les six serviteurs prirent alors congé de leur maître en lui disant : « Votre désir est réalisé. Vous n'avez plus besoin de nous. Nous allons chercher l'aventure ailleurs. »

Sans encombre :
sans difficulté

La bénédiction nuptiale :
action par laquelle un prêtre bénit le mariage



Le C.O.D.

- C.O.D. est l'abréviation de 'complément d'objet direct'.
- C'est un mot ou un groupe de mots (groupe nominal) de la phrase qui ne peut être ni supprimé, ni déplacé.
- Il est relié directement au verbe et lui apporte une précision.
- Pour reconnaître le C.O.D., on pose, après le verbe, la question « qui ? » ou « quoi ? ».

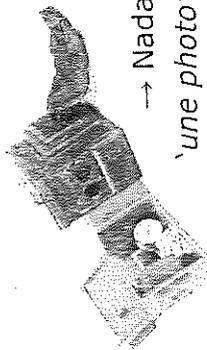
Ex :

- Nadar prend une photo.

→ Nadar prend quoi ? une photo.
'une photo' est le COD du verbe 'prend'.

- Nadar attend Paulo.

→ Nadar attend qui ? Paulo.
'Paulo' est le COD du verbe 'attend'.



Le C.O.I.

- C.O.I. est l'abréviation de 'complément d'objet indirect'.
- En général, il est placé après le verbe et est accompagné d'une préposition comme "à" ou "de".
- Pour reconnaître le C.O.I., on pose, après le verbe, les questions « à qui ? », « à quoi ? » ou « de qui », « de quoi ».

Exemples :

- Nadar donne une photo aux deux militaires.

→ Nadar donne une photo à qui ? aux deux militaires.

▶ 'aux deux militaires' est le COI du verbe 'donne'

- J'ai parlé de toi à Madame Nadar.

→ J'ai parlé de qui ? de toi.

▶ 'de toi' est le COI du verbe 'parlé'.



- Comme le C.O.D, le C.O.I se place parfois avant le verbe, sous la forme d'un pronom.

Ex : Nadar parle à Paulo. ▶ Nadar lui parle.
COI COI

Nadar dispute Paulo. ▶ Nadar le dispute.
COD COD

1) Comme dans l'exemple, indique le COD de chaque phrase.

*Ex : Laure mange une banane. → Laure mange **quoi** ? → une banane*

- a) Maël mange une tarte aux fraises.
- b) Le soir, Tom apprend sa leçon.
- c) Kathy lit une BD.
- d) La maîtresse raconte une histoire.
- e) Jean aime la musique classique.

2) Dans les phrases suivantes, souligne le groupe sujet en *bleu*, le verbe en *rouge* et souligne le COD en *vert*

- a) Le cocher arrête son fiacre.
- b) La jeune femme remercie Paulo.
- c) Paulo range ses pièces.
- d) Le jeune garçon aidera Nadar.
- e) Il portera son matériel.
- f) La photographie est la dernière mode.

3) Complète avec un COD de ton choix.

- a) La lampe éclaire
- b) Dans son article, le journaliste interroge
- c) Nous avons pris
- d) Le Louvre attire
- e) Les décors de théâtre représentent

Prénom : _____
Date : _____

COLORIAGE MAGIQUE 21

7770 rouge	320x3 160x2x3 108x4x2 6x144 192x5 240x2x2 60x3x5 180x5 60x2x2x2x2
864 gris	4x4x9x10 90x2x5 80x6x2 2x5x7x11 9x4x6x4 120x8 60x4x4 900x1x1 64x3x5 96x2x5 5x5x2x2x3x3
882 vert	240x4 45x5x4 49x3x6 216x4 154x5 710x7 60x3x5 144x6 150x6
900 jaune	225x2x2 81x4x3 63x7x2 108x2x4 432x2 96x3x3 96x9 36x5x5 243x4
960 bleu	162x3x2 7x7x2x3x3 18x3x3x3x2 96x3x3 324x3 162x6 108x9
972 marron	27x6x6 486x2 100x3x3 9x6x6x3 144x2x3 100x9 216x2x2

edw

(X)

27x6x6 = 972

FAUTES