

Quand il s'approcha, il vit que c'était en réalité le ventre d'un homme, mais d'un homme énorme dont le ventre était semblable à une petite colline.

En apercevant le cavalier, Gros Ventru se releva et lui dit : « Si vous avez besoin de quelqu'un, prenez-moi à votre service ! »

Mais le prince s'exclama :

« Que pourrais-je bien faire d'un valet aussi encombrant que toi ?

— Vous n'avez encore rien vu, lui répondit Gros Ventru. Si je me dilate, je peux être encore trois mille fois plus gros !

— Dans ce cas, dit le prince, tu pourras m'être très utile. Viens donc avec moi ! »

S'exclamer :
s'écrier avec surprise

Un valet :
un serviteur

Se dilater :
augmenter de volume, grossir énormément



Un peu plus loin, ils arrivèrent devant un gaillard qui était allongé à terre, l'oreille collée au sol.

Un gaillard :
un homme
vigoureux

« Qui es-tu et que fais-tu là ? demanda le prince.

— On m'appelle Fine Oreille et j'écoute.
— Mais que peux-tu bien écouter avec tant d'attention ?

Tout :
autant

— Tout ce qui se passe dans le monde, car rien n'échappe à la finesse de mes oreilles. J'entends même l'herbe pousser ! »

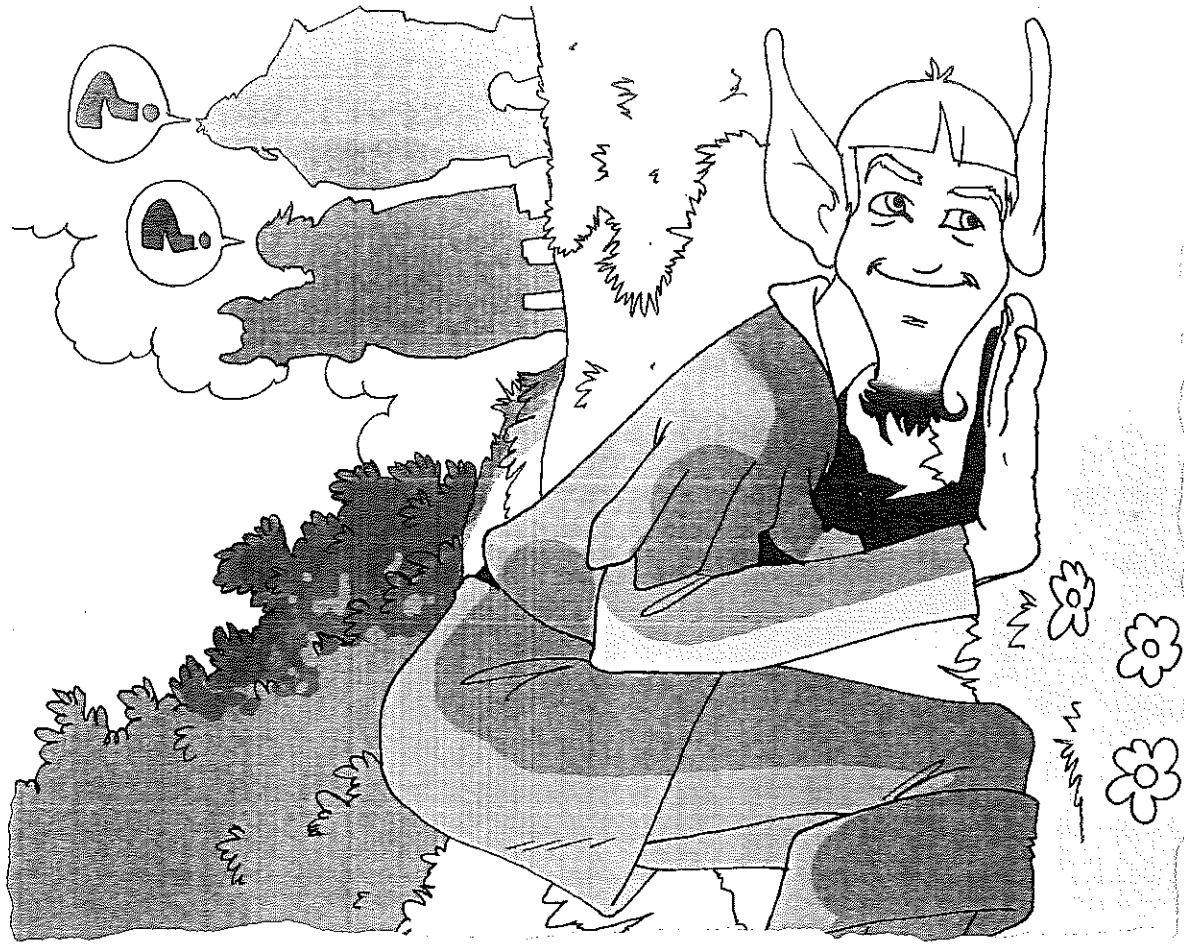
Le prince lui demanda alors :

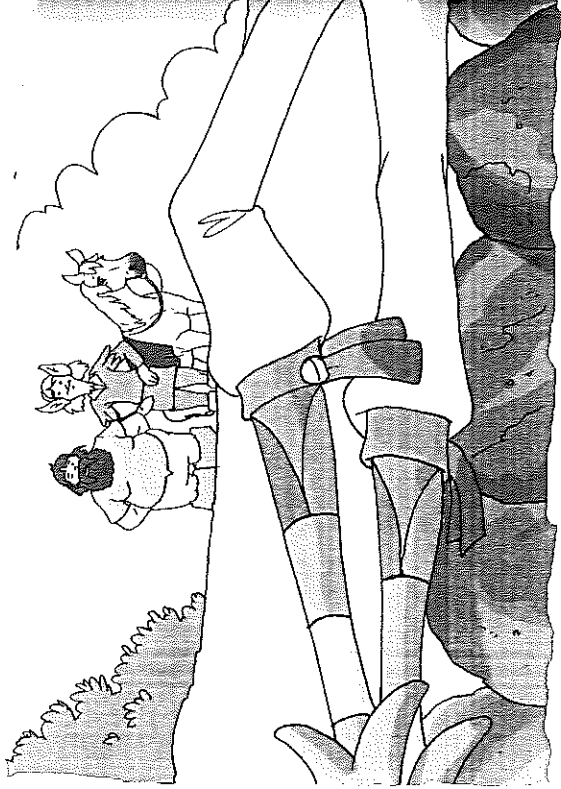
« Dis-moi un peu ce que tu entends à la cour de la vieille reine.

La cour :
le château de la
reine

— J'entends le sifflement d'un sabre qui tranche la tête d'un prétendant, répondit Fine Oreille.

— Tu pourras m'être très utile, toi aussi, dit le prince. Lève-toi vite et suis-moi ! »
Ils se remirent en route tous les trois et rencontrèrent tout à coup une paire de pieds, puis une paire de jambes.





Mais elles étaient si longues qu'ils ne pouvaient en voir l'autre bout. Ils suivirent les jambes et arrivèrent enfin au buste, puis à la tête.

« Quel bougre d'échalias ! dit le prince en riant.

— Vous n'avez encore rien vu ! dit Longues Jambes. Si je m'étire, je peux être encore trois mille fois plus grand. Je

Le buste :
partie du corps qui va de la taille au cou

Bougre :
mot qui marque un manque de respect (langage familier)

Un échalias :
une personne grande et maigre (langage familier)

domine les montagnes les plus hautes de la terre. J'aimerais bien entrer à votre service.

— Tu pourras toi aussi m'être utile, viens donc ! »

Ils continuèrent tous les quatre leur route et trouvèrent bientôt un homme, les yeux bandés, assis en plein milieu du chemin.

Échalias :
être plus grand que

Prénom :

Date :

Grammaire – CE2

L'adjectif

1. Souligne les adjectifs dans ces groupes nominaux. (Souligne les adjectifs en jaune)

la lune ronde et blonde – une étoile filante – un chaud soleil – des nuages sombres et menaçants

une fine pluie glaciale – un agréable petit vent – une journée ensoleillée – une bise fraîche

2. Souligne les adjectifs qui qualifient chaque nom souligné.

Un jour d'été, un petit rat qui vivait dans un joli nid, invita un de ses lointains cousins, qui habitait la ville voisine, à venir passer une journée entière chez lui.

Le rat des villes admira les beaux épis dorés et les coquelicots rouges, mais il trouva le dîner un peu maigre.

A quelques temps de là, le rat des champs partit pour la grande ville. Il espérait y découvrir une vie étonnante, de nouveaux amis et surtout une délicieuse nourriture.

3. Souligne les noms qualifiés par les adjectifs en gras. Relie chaque nom à son ou ses adjectif(s) par une flèche.

Pour faire une **bonne** tarte, il faut de **grosses** pommes rouges.

La fée Margot se demande où elle a mis sa baguette **magique**.

Ma maison a de **beaux** volets **bleus** et le **vaste** jardin est rempli de fleurs multicolores.

Un **gros** chat **gris** s'avance vers la **petite** souris **tremblante**.

4. Relie chaque adjectif au nom qu'il peut qualifier. Fais bien attention aux accords !

un chien ●

des montres ●

une fille ●

des enfants ●

une histoire ●

un manoir ●

● petite

● fatigués

● effrayé

● hanté

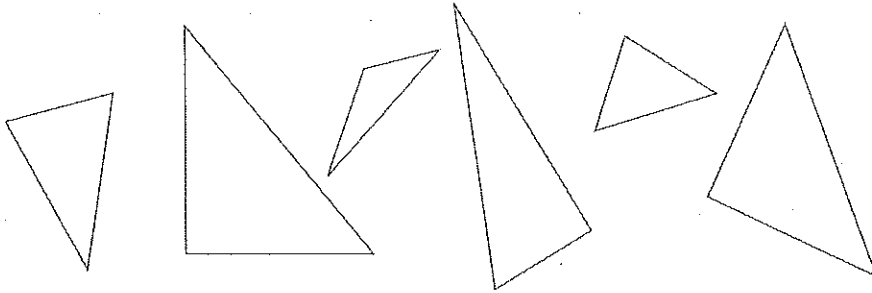
● longue

● digitales

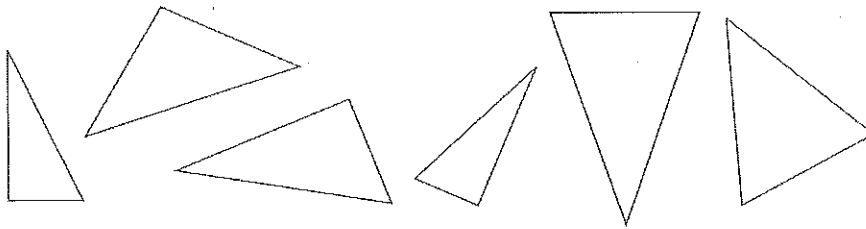
Le triangle et ses cas particuliers

Reconnaitre et nommer le triangle et ses cas particuliers

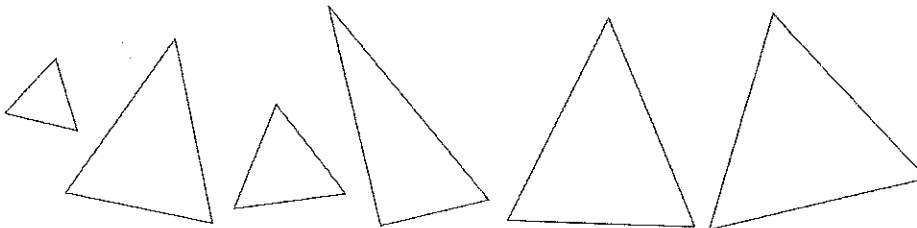
Entoure les triangles rectangles.



Entoure les triangles isocèles.

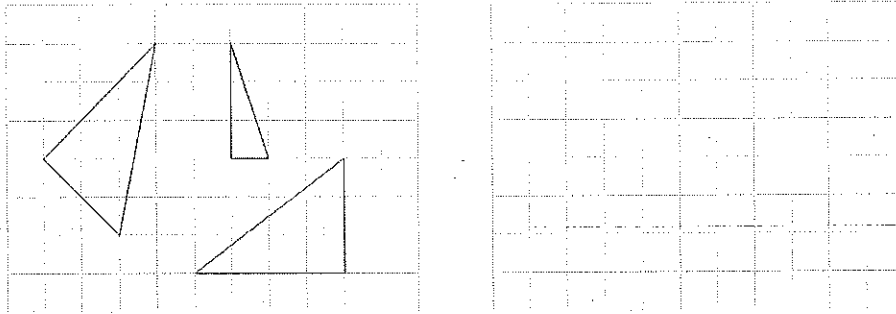


Entoure les triangles équilatéraux.

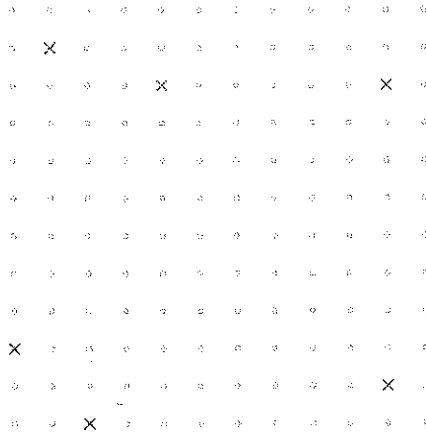


Tracer et reproduire des triangles rectangles sur du papier quadrillé ou pointé (ex. 7 et 8)

Reproduis les triangles rectangles.



En te servant des points, trace trois triangles rectangles.



Tracer et reproduire des triangles rectangles sur du papier uni

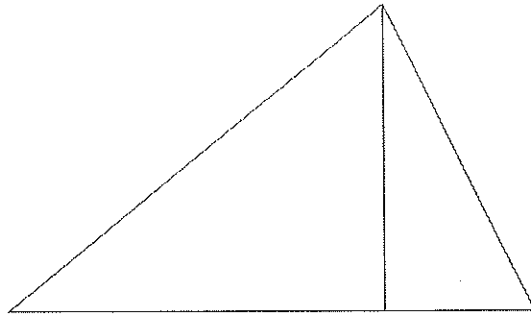
Trace trois triangles rectangles dont les côtés de l'angle droit mesurent :

a. 3 cm et 2 cm ;

b. 4 cm et 1 cm 5 mm ;

c. 4 cm 5 mm et 2 cm 5 mm.

Reproduis les deux triangles rectangles en respectant les mesures du modèle.



Ranger les nombres jusqu'à 9 999 (ex. 9)

9. a. Range les nombres dans l'ordre décroissant.

5 342 8 739 6 021 4 846 5 001 6 487

b. Range les nombres dans l'ordre croissant.

3 458 3 426 3 871 3 284 3 602 3 302

Encadrer et intercaler les nombres jusqu'à 9 999 (ex. 10 à 12)

10. Encadre les nombres à l'unité de mille près.

7 234 6 214 3 902 8 756 5 921 1 001

< 7 234 <

< 6 214 <

< 3 902 <

< 8 756 <

< 5 921 <

< 1 001 <

11. Encadre les nombres à la centaine près.

2 483 9 341 4 888 6 174 3 918 8 025

< 2 483 <

< 9 341 <

< 4 888 <

< 6 174 <

< 3 918 <

< 8 025 <

12. Place les nombres au bon endroit dans cette suite croissante de nombres.

2 534 4 600 1 280 160 9 000 900

..... < 1 000 < < 2 000 < < 3 000 <